

MIA PHOTO FAIR, The Mall, Porta Nuova, Milano, dal 9 al 12 marzo 2018

MN artdirectory-marussi.it/news/mia-photo-fair-the-mall-porta-nuova-milano-dal-9-al-12-marzo-2018/

MIA PHOTO FAIR VIII Edizione

Milano, The Mall – Porta Nuova | Dal 9 al 12 marzo 2018

Dal 9 al 12 marzo 2018 a **The Mall a Milano**, nel quartiere di **Porta Nuova**, la fiera internazionale in Italia dedicata alla fotografia d'arte, ideata e diretta da **Fabio Castelli** e **Lorenza Castelli**, giunta alla sua VIII edizione.

La fiera internazionale dedicata alla fotografia d'arte presenta 130 espositori, di cui 90 gallerie (37 provenienti dall'estero, che raddoppiano il numero dello scorso anno). Un articolato programma culturale, tra cui l'approfondimento su psicanalisi e collezionismo, con la lectio magistralis di **Massimo Recalcati**, nell'ambito del nuovo format *Arte e Scienza*.

MIA Photo Fair, col **Patrocinio della Regione Lombardia**, della **Città Metropolitana di Milano** e del **Comune di Milano** e il contributo dei Main Sponsor **BNL Gruppo BNP Paribas** e **Lavazza** e dello Sponsor **Eberhard & Co.**, si presenta per la prima volta con un'immagine coordinata affidata ad un artista: il sudafricano **Siwa Mgoboza** (Cape Town, 1993), selezionato in collaborazione con **Lagos Photo Festival**.

MIA Photo Fair propone una serie di interessanti novità e progetti presentati dagli espositori, con la presenza di gallerie provenienti da Germania, Francia, Spagna, Olanda, Belgio, Ungheria, Svizzera, Austria, Romania, Grecia, Israele, ma anche d'oltreoceano (USA, Cina, Singapore, Argentina).

Le richieste sono state vagliate dal comitato scientifico composto da **Fabio Castelli**, **Gigliola Foschi**, **Roberto Mutti**, **Enrica Viganò**.

Continua, per il settimo anno consecutivo, il rapporto tra MIA Photo Fair e **BNL Gruppo BNP Paribas**, Main Sponsor della manifestazione. Anche per il 2018 viene conferito il **Premio BNL Gruppo BNP Paribas** assegnato da una giuria agli artisti che prendono parte alla fiera, esponendo con le proprie gallerie di riferimento. Le opere finaliste verranno pubblicate su @bnl_cultura, l'account Instagram di BNL dedicato all'arte e alla fotografia. L'opera vincitrice entrerà a far parte del patrimonio artistico della Banca, che ad oggi conta oltre 5.000 opere. BNL, impegnata sui temi della Diversity & Inclusion, rende omaggio alla fotografia al femminile esponendo nella propria area all'interno della fiera le opere di Marie Bovo, Silvia Camporesi e Rori Palazzo, che con le loro diverse e originali variazioni artistiche arricchiscono la Collezione BNL. Gli ospiti dell'area espositiva BNL, inoltre, avranno a disposizione anche una guida alla fiera che propone un percorso tra le opere di fotografe realizzata dalla curatrice Emanuela Mazzonis.

Lavazza si riconferma anche quest'anno partner di MIA Photo Fair, accompagnandola fin dagli esordi. Per la sua ottava edizione, il Caffè Artistico Lavazza parlerà attraverso le immagini del **Calendario 2018 "2030: What Are You Doing?"**, megafono artistico dei **17 Obiettivi di Sviluppo Sostenibile** (Sustainable Development Goals, SDGs) stabiliti Nazioni Unite per rendere il nostro pianeta un luogo più sostenibile entro il 2030. Il progetto, nato dall'idea creativa di **Armando Testa**, è stato realizzato da **Platon**, fotografo

e storyteller conosciuto in tutto il mondo per i suoi scatti ai più influenti leader mondiali, i giganti dell'imprenditoria e le icone dello spettacolo.

Al centro del suo obiettivo, ritratti in un essenziale e caratteristico bianco e nero, vi sono **17 ambasciatori** della sostenibilità, uomini e donne impegnati concretamente a costruire un mondo più giusto dal punto di vista ambientale, sociale ed economico, come lo chef Massimo Bottura, l'attore statunitense Jeremy Renner, la paladina degli oceani Alexandra Cousteau, Carlo Petrini, fondatore di Slow Food, passando per il campione di tennis André Agassi fino a Jeffrey Sachs, Direttore del Network dell'Onu per lo Sviluppo Sostenibile. Grazie al prezioso contributo del partner **Eberhard & Co.**, Maison svizzera di orologeria, che a MIA Photo Fair sostiene dal 2014 i progetti speciali legati al mondo degli archivi, quest'anno viene presentata la prima edizione del **Premio Archivi Aperti**, con il patrocinio di **Rete Fotografia** e di **IO Donna** (il femminile del Corriere della Sera di RCS Mediagroup). Il progetto è realizzato con la collaborazione di AFIP International – Associazione Fotografi Professionisti, Associazione Nazionale Fotografi Professionisti TAU Visual e Associazione GRIN – Gruppo Redattori Iconografici Nazionale, soci di Rete Fotografia.

Il riconoscimento, conferito da una giuria composta da Fabio Castelli, Renata Ferri (IO Donna – il femminile del Corriere della Sera), Laura Gasparini (Fototeca della Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia) e Lucia Miodini (Centro Studi e Archivio della Comunicazione, Università degli Studi di Parma), è andato all'**Archivio Carla Cerati**.

Il **Premio Archivi Aperti** consiste in una sovvenzione a supporto degli interventi volti alla conservazione e tutela dell'archivio vincitore da parte di **Eberhard & Co.** unita alla donazione di uno scanner Perfection V850 PRO fornito da **Epson**.

Inoltre all'interno del progetto sono state assegnate **due menzioni d'onore alla Fondazione Gian Paolo Barbieri e all'archivio di Paola Mattioli**, che riceveranno uno scanner Perfection V850 PRO ciascuno, grazie al contributo di Epson.

La fiera ospiterà anche la seconda edizione del **Premio RaM Sarteano** che nasce dalla collaborazione tra MIA Photo Fair e il Comune di Sarteano (SI), che prevede la scelta di alcuni artisti che saranno invitati a esporre in una mostra collettiva nei mesi di luglio - settembre 2018, all'interno della Rocca Manenti.

Il comitato di selezione del Premio sarà formato da Fabio Castelli, Francesco Landi, sindaco del Comune di Sarteano e dai curatori Roberto Mutti, Gigliola Foschi ed Enrica Viganò.

Per il secondo anno consecutivo **IQOS** sarà presente a MIA Photo Fair con una lounge che quest'anno ospita "**Faces & Lights**", progetto innovativo specificamente pensato per IQOS da **Antoine Le Grand**, artista internazionale, noto soprattutto per i suoi straordinari ritratti di personaggi del mondo dello spettacolo.

Il pubblico potrà essere coinvolto nel progetto performativo con i ritratti per **HP** di **Settimio Benedusi**, che sarà anche protagonista insieme a **Oliviero Toscani** in una tavola rotonda durante gli eventi culturali.

Anche quest'anno numerosi saranno i progetti interessanti per **l'approfondimento della storia della fotografia**, come quello presentato dalla galleria **Jörg Maaß Kunsthandel di Berlino** (con fotografi storici americani quali Berenice Abbott, Robert Adams, Robert Frank, William Eggleston e Man Ray ed europei come Andreas Feininger ed Helmut Newton fino a Gilles Lorin), da **Spazio Damiani di Bologna** con **Hiroshi Sugimoto, Joel Meyerovitz, Larry Fink**, da **Contrasto Galleria di Milano** con grandi maestri come **Mario Giacomelli, William Klein, Sebastião Salgado, Ferdinando Scianna**, da **Photo&Co di Torino** con

Luigi Ghirri, Mimmo Jodice, Gabriele Basilico, Giovanni Gastel, da Suite59 di Amsterdam con André Villers e Edward Quinn, dalla Galerie Frederic Got di Parigi con Annie Leibovitz, Harry Benson e Steve McCurry.

In tema di **progetti originali** si potranno ammirare il lavoro inedito *Joie de vivre* di **Letizia Cariello**, ospitato dallo stand della **Galleria Massimo Minini di Brescia**, il progetto di **Jorge Miño**, a cura di Massimo Scaringella e presentato da **Ungallery di Buenos Aires**, quelli delle berlinesi **Semjon Contemporary** con **Gerda Schütte** e **Galerie Wichtendahl** con **Nicole Ahland** e quello della galleria belga **Atelier Relief**, che porta allo sconfinamento della fotografia dai confini bidimensionali con opere fotografiche che diventano sculture nelle interpretazioni degli artisti **George Byrne, Matthieu Veunot, Gustav Willeit, Serge Leblon, David Uzochukwu, Karel Fonteyne**. Segnaliamo anche **Kahmann Gallery di Amsterdam** con il duo olandese **Schilte & Portielje** e il sudafricano **Koto Bolobo**, come pure il progetto tra fotografia e video di **Vincenzo Marsiglia** della **galleria Boesso di Bolzano**.

Saranno portati all'attenzione del pubblico i lavori di artisti legati a specifiche aree geografiche: il **Focus Ungheria a cura di Artmarket Budapest**, con 4 gallerie di Budapest: **Várfok Gáleria** – con l'artista **Peter Korniss - TOBE**, **Inda Gáleria** e **MyMuseum**, oltre a **Mizerak Foundation di Ozd**.

Il **Focus Isole Baleari**, a cura di Mónica Álvarez Careaga e supportato dall'**Institut d'Estudis Baleàrics** e il **Focus Africa**, rappresentato da **Siwa Mgoboza** con la galleria **Semaphore** di Neuchâtel, dall'artista sudafricano **Andrew Tshabangu** e dagli artisti congolese **Gosette Lubondo** con **L'Agence à Paris, Maurice Mbikayi**, oltre al namibiano **Kyle Weeks** e al marocchino **Mounir Fatmi**, presentati da **Officine dell'Immagine di Milano**; il **Focus Cuba**, progetto pluriennale che verrà sviluppato anche nelle prossime edizioni dalla **galleria Isolo17**, con protagonisti **Gabriel Guerra Bianchini, Yuri Limonte e Jorge Otero**.

Tra le varie proposte espositive si segnalano quella della nuova galleria **Still Young di Milano** dedicata alla fotografia, che si propone di sostenere i giovani artisti tra i 18 e 25 anni, operando anche come incubatore culturale e che esporrà **Gaia Squarci** con una serie di fotografie su Stromboli (*Stromboli, Iddu*), **Marta Giaccone** con un progetto su Procida (*Ritorno all'isola di Arturo*) e **Carlo Alberto Giardina** (*Finnycar*). La galleria **Art D2 di Milano** si presenterà con una personale di **Mimmo Dabbrescia, AnzenbergerGallery di Vienna** con una mostra collettiva di artisti tra cui **Katie Kalkstein, Fifty Dots di Barcellona** con **César Ordoñez e Irene Cruz**.

Particolare attenzione merita anche **Flux Laboratory di Ginevra**, che proporrà una mostra personale di **Aurélie Mathigot** che include anche un progetto installativo ad hoc e un evento collaterale in città presso **Bag - Bocconi Art Gallery** nella sede storica via Sarfatti. **Kourid Gallery** di Atene esporrà opere di **Costantinos Sofikitis e Petros Sofikitis, Lele Gallery di Shanghai** si presenterà con **Guan Yiming e Liu Weihua, Magic Beans di Berlino** con il coreano **Seungmo Park** insieme a **Tom Hoops e Valentina Murabito, Photo 12 Galerie di Parigi** con **Marshall Vernet e Kacper Kowalski, Podbielsky Contemporary di Berlino** con **Shadi Ghadirian, Thomas Jorion** e il progetto della galleria **Spazio Nuovo** con **Edouard Taufenbach** e il suo omaggio alla famosa collezione privata di fotografie vernacolari originali sul tema del corpo e della famiglia del regista **Sebastien Lifshitz. Boxart di Verona** esporrà un'offerta di importanti autori storici come **Hermann Nitsch e Mario Schifano**, fino ai contemporanei nazionali e internazionali, come

Mauro Fiorese, Franco Fontana, Gao Brothers e i lavori inediti di **Liu Bolin. Bel Air Fine Art di Venezia** proporrà **Antoine Rose, Christian Voigt e Cecile Plaisance, mc2gallery di Milano** con **Casper Faassen, Patricio Reig e Justine Tjallinks**.

Fin dalla prima edizione, uno degli appuntamenti più attesi di MIA Photo Fair è **Proposta MIA**, la sezione dedicata a fotografi indipendenti selezionati dal comitato scientifico, che si presentano al mondo delle gallerie e al pubblico.

Tra questi, si segnala il grande ritorno di **Graziella Vigo**, una delle autrici italiane più conosciute e celebrate all'estero con un gran numero di mostre fotografiche da New York a Mosca, da tempo assente dall'Italia, che a MIA Photo Fair espone 2 progetti, il primo intitolato "PORTRAIT" sui ritratti di grandi personaggi famosi e il secondo intitolato "VERDI ON STAGE", momenti straordinari catturati durante rappresentazioni di opere di Verdi nei più grandi teatri del mondo, a partire dal Teatro Alla Scala, o lo svizzero **Beat Kuert**, celebre regista e artista multimediale con un inedito progetto fotografico o ancora **Edilio Livio Alpini** con le sue opere in movimento che fotografano la materia, sviluppando una connessione tra fisica e arte.

Nel tempo, Proposta MIA si è rilevata essere una vera risorsa per gli autori presentati, consentendo a molti di loro di entrare a fare parte della scuderia di prestigiose gallerie. ASSEGNATO IL "PREMIO ARCHIVI APERTI". Il riconoscimento è andato all'**Archivio Carla Cerati. Menzioni d'onore a Gianpaolo Barbieri e a Paola Mattioli**. L'assegnazione della prima edizione del **Premio Archivi Aperti**, promosso da MIA Photo Fair, con il patrocinio di Rete Fotografia e con il supporto della maison svizzera di orologeria Eberhard & Co. e di IO Donna, il femminile del Corriere della Sera di RCS Mediagroup, e realizzato in collaborazione con AFIP International – Associazione Fotografi Professionisti ("AFIP International"), Associazione Nazionale Fotografi Professionisti TAU Visual ("TAU Visual") e Associazione GRIN – Gruppo Redattori Iconografici Nazionale ("GRIN"), soci di Rete Fotografia.

Il riconoscimento, conferito da una giuria composta da **Fabio Castelli** (Direttore MIA Photo Fair e Consigliere di Rete Fotografia), **Renata Ferri** (IO Donna – il femminile del Corriere della Sera), **Laura Gasparini** (Fototeca della Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia) e **Lucia Miodini** (Centro Studi e Archivio della Comunicazione, Università degli Studi di Parma), è andato all'**Archivio Carla Cerati**.

Il **Premio Archivi Aperti** consiste in un contributo in denaro pari a 8.000 Euro lordi, fornito da Eberhard & Co., nella donazione di uno scanner Perfection V850 PRO, grazie al supporto di Epson, per supportare i costi e le azioni relative agli interventi necessari all'inventariazione, catalogazione, digitalizzazione in alta risoluzione, conservazione e tutela dell'archivio vincitore.

Sono stati altresì assegnate **due menzioni d'onore a Gianpaolo Barbieri e a Paola Mattioli**, che consistono nella donazione di uno scanner Perfection V850 PRO ciascuno, grazie al contributo di Epson.

Leggendo la motivazione espressa dalla giuria, *"Si è ritenuto interessante e significativo lo sguardo dell'autrice, fotografa, intellettuale e scrittrice, espressione di una memoria personale e sociale di grande rilevanza culturale. Carla Cerati è scomparsa nel quasi silenzio della stampa. Il premio è un segnale forte e intende salvaguardare la memoria del suo sguardo impresso indelebilmente negli scatti di un'Italia che cambia, recita, pensa, lotta, soffre, e danza. L'archivio di Carla Cerati è un bene comune da tutelare, un patrimonio iconografico di fondamentale importanza, una preziosa testimonianza delle*

mutazioni avvenute nella cultura e nella vita sociale del nostro Paese. Si segnala, per la straordinaria e innovativa qualità narrativa, il lungo e articolato racconto Milano Metamorfosi 1960-1990”.

Per quanto riguarda le due menzioni d'onore, la giuria *“Ha convenuto di segnalare Gian Paolo Barbieri, uno dei fotografi di moda più influenti della seconda metà del Novecento, che ha dato vita nel 2016 alla Fondazione Gian Paolo Barbieri. La Fondazione raccoglie il patrimonio artistico dell'artista e ha come scopo principale la conservazione, tutela, archiviazione, catalogazione e promozione dell'archivio, con l'obiettivo ultimo di rendere accessibile al grande pubblico l'eredità inestimabile di Barbieri”.*

La giuria ha inoltre ritenuto di gratificare *“Il lavoro di Paola Mattioli per le sue indagini sui grandi temi storici e politici affrontati con un linguaggio sperimentale e la connessione tra riflessione estetica e militanza, in particolare i lavori che colloca l'artista nel campo della riflessione estetica in fotografia.”*

Quest'anno particolarmente ricco sarà il **programma culturale**. Spiccano tra le varie proposte, gli incontri su **psicanalisi e collezionismo**, che fanno parte del nuovo format basato sul **rapporto tra Arte e Scienza, curato da Chiara Agagiù**, con la partecipazione di docenti, ricercatori e critici come **Massimo Recalcati, Stefano Ferrari, Mimmo Pesare e Giovanni Fiorentino**. Tra gli appuntamenti del programma culturale sono inoltre da segnalare: 1) gli incontri di **Collezione per due**, in cui la **giornalista Sabrina Donadel** intervisterà coppie di collezionisti unite, oltre che dall'amore, anche dalla passione per la fotografia; 2) la conversazione sul cambiamento dello strumento della fotografia nell'ambito del fotogiornalismo e nella pubblicità **Estetica e Cultura** che vedrà **Edward Rozzo e Mario Cresci** discutere sul valore estetico dell'immagine nel progetto fotografico anche ad uso commerciale; 3) la *lecture* di **Pino Musi e Antonello Scotti** che proporrà l'analisi di alcuni libri fotografici d'artista, dove testo e immagini interagiscono creando relazioni inattese. Rimanendo in tema di libri, completamente rinnovata sarà **l'area dedicata all'Editoria**, con espositori selezionati dalla curatrice **Magali Avezou di Archipelago** di Londra, che proporrà case editrici internazionali, editori indipendenti e librerie specializzate.

MIA Photo Fair 2018 ha ricevuto il **Patrocinio della Regione Lombardia, della Città Metropolitana di Milano e del Comune di Milano** e il contributo dei Main Sponsor **BNL Gruppo BNP Paribas e Lavazza**, degli Sponsor **Eberhard & Co.**, del Partner **iQOS** e dell'**Università IULM**, degli Sponsor Tecnici **Kartell, Ciaccio Arte, Hotel Principe di Savoia** e dei Media Partner **Arte, AD, 100 Words Magazine, Aesthetica Magazine, Artforbes, Art Africa Magazine, Artfacts.net, Artprice, Artribune, Gente di Fotografia, GUP Magazine, The Fashionable Lampoon, Photography is Art, PHROOM, #59 magazine, Espoarte, Haute Photographie Magazine, Il Giornale dell'Architettura, Il Giornale dell'Arte, Juliet, The Elephant**.

FOCUS LEGAL & TAX

VENERDÌ 9 MARZO 2018, ORE 12.00

Un incontro con i maggiori esperti di tematiche legali e fiscali sulla gestione di una collezione d'arte, diritto d'autore e successione.

MIA PHOTO FAIR approfondisce e analizza l'universo della fotografia a 360°.

La VIII edizione della fiera internazionale dedicata alla fotografia d'arte, ideata e diretta da Fabio Castelli e Lorenza Castelli, in programma a The Mall a Milano | Porta Nuova, dal 9 al 12 marzo, non solo propone ai visitatori quanto di meglio può offrire il mercato della fotografia, ma anche un ricco programma culturale.

Tra gli appuntamenti più attesi vi è l'incontro **FOCUS LEGAL & TAX**, in programma **venerdì 9 marzo, alle ore 12.00**, in cui i maggiori esperti di tematiche legali e fiscali discuteranno su un importante argomento quale la gestione di una collezione d'arte, del diritto d'autore e della successione.

Suddiviso in tre sessioni d'interventi, *Focus Legal & Tax* vedrà **Annapaola Negri-Clementi** - Negri-Clementi Studio Legale Associato e **Maurizio Galimberti**, instant artist, affrontare il tema *L'opera fotografica protetta dal diritto d'autore*; quindi **Cristiano Caumont Caimi** - Tremonti Romagnoli Piccardi e Associati Studio Legale e Fiscale parlerà di Mercante d'arte e collezionista fra normativa vigente e proposte di riforma.

La chiusura sarà affidata a **Marco Paracchi** - Tremonti Romagnoli Piccardi e Associati Studio Legale e Fiscale con *La gestione della collezione e il passaggio generazionale*.

ELENCO ESPOSITORI: 5 Continents Editions, Milano, **29 ARTS IN PROGRESS gallery**, Milano, **Admira**, Milano, **Archivio Fotografico Italiano**, Busto Arsizio, **Galleria l'Affiche**, Milano, **L'Agence à Paris**, Parigi, Francia, **Alidem - L'arte della fotografia**, Milano, **Antonia Jannone Disegni di Architettura**, Milano, **AnzenbergerGallery**, Vienna, Austria, **ART D2**, Milano, **ARTESPRESSIONE**, Milano, **ATELIER RELIEF**, Bruxelles, Belgio, **Azzardo Factory**, Milano, **bArt**, Roma, **Bel Air Fine Art**, Venezia, **Valeria Bella**, Milano, **Roberto Bernè**, Legnano, **Galleria Blanchaert**, Milano, **BLINDARTE**, Milano, **Boesso Art Gallery**, Bolzano; **Boxart**, Verona, **Caielli Fine Art**, Daverio, **Glenda Cinquegrana Art Consulting**, Milano, **Contrasto Galleria**, Milano, **Riccardo Costantini Contemporary**, Torino, **Courcelles Art Contemporain**, Parigi, Francia, **da.ga.llery**, Piacenza, **Spazio Damiani**, Bologna, **Die Mauer Arte Contemporanea**, Prato; **Fabbrica EOS**, Milano, **Fifty Dots**, Barcellona, Spagna; **FL GALLERY - Federico Luger**, Milano, **Flux Laboratory**, Ginevra, Svizzera, **Galleria Paola Forni**, Bologna, **Galerie Frederic Got**, Parigi, Francia, **Galerie Goutal**, Aix-en-Provence, Francia, **Galleria 13**, Reggio Emilia, **Galleria Federica Ghizzoni**, Milano, **Galleria Lambretto Factory**, Milano, **Galleria Paola Colombari**, Milano, **Gilda Contemporary Art**, Milano, **GVF Gallery**, Milano, **Mario Giusti HQ - HEADQUARTER**, Milano, **Heillandi Gallery**, Lugano, Svizzera, **IAGA Contemporary Art**, Cluj-Napoca, Romania, **Imago Art Gallery**, Lugano, Svizzera, **Immagini Gallery**, Singapore, Singapore, **Inda Gallery**, Budapest, Ungheria, **Institut d'Estudis Baleàrics**, Palma de Mallorca, Spagna, **Isolo17 Gallery**, Verona, **Kahmann Gallery**, Amsterdam, Olanda, **Kourid Gallery**, Atene, Grecia, **Lele Gallery**, Shanghai, China, **Luisa Catucci Gallery**, Berlino, Germania; **MAAB Gallery**, Milano, **Jörg Maaß Kunsthandel**, Berlino, Germania, **MADE4ART**, Milano, **mc2gallery**, Milano, **MAG - The Art of Magazine Photography**, Amsterdam, Olanda, **Magic Beans**, Berlino, Germania, **MILAN ART & EVENTS CENTER**, Milano, **Galleria Massimo Minini**, Brescia, **Mizerak Foundation**, Ozd, Ungheria, **MLB Maria Livia Brunelli**, Ferrara/Porto Cervo, **MyMuseum**, Budapest, Ungheria, **Nuova Galleria Morone**, Milano, **Galerie Nardone**, Bruxelles, Belgio, **Officine dell'Immagine**, Milano, **Passaggi Arte Contemporanea**, Pisa, **Photo & Co**, Torino, **Photo 12 Galerie**, Parigi, Francia; **Podbielsky Contemporary**, Berlino, Germania, **Raffaella De Chirico Arte Contemporanea**, Torino; **Galerie Jean-Louis Ramand**, Aix-en-Provence, Francia, **Semaphore**, Neuchâtel, Svizzera, **Semjon Contemporary**, Berlino, Germania, **Shazar Gallery**, Napoli, **Spaziofarini6**, Milano, **Spazio Nuovo**, Roma, **Stamberga Art Photography**, Milano, **Still Fotografia**, Milano, **Still Young**, Milano, **Suite 59 Gallery**, Amsterdam, Olanda, **TOBE Gallery**, Budapest, Ungheria, **TRAFFIC Gallery**, Bergamo,

Ungallery, Buenos Aires, Argentina, **Várfok Galéria**, Budapest, Ungheria, **VisionQuest**
4rosso, Genova, Italia, **Ward-Nasse Gallery**, New Jersey, USA, **Wichtendahl Galerie**,
Berlino, Germania, **Aste Bolaffi**, Torino, **GuruShots**, Tel-Aviv, Israele, **TAU VISUAL**,
Milano

PROPOSTA MIA: Niccolò Aiazzi, Italia, **Edilio Livio Alpini**, Italia, **Gabriele Corni**, Italia,
Michael Crawford, USA, **Miranda Gibilisco**, Italia, **Paolo Grassi**, Italia, **Beat Kuert**,
Svizzera, **Lucrezia Roda**, Italia, **Edward Rozzo**, Italia, **Ulderico Tramacere**, Italia,
Graziella Vigo, Italia, **Maria Cristina Vimercati**, Italia, **Stefano Zardini**, Italia

EDITORIA: Akio Nagasawa, Tokyo, Giappone, **AnzenbergerGallerybookshop**, Vienna,
Austria, **Archipelago**, Londra, UK, **Artphilein Editions / Choisi Bookshop**, Lugano,
Svizzera, **Crowdbooks**, Livorno, Italia, **Edition Patrick Frey**, Zurigo, Svizzera, **Danilo**
Montanari Editore, Ravenna, Italia, **Gente di Fotografia**, Modena, Italia, **Henry Beyle**,
Milano, Italia, **IF Libri**, Milano, Italia, **Komiyama**, Tokyo, Giappone, **La Fabbrica**, Madrid,
Spagna, **Libreria Martincigh**, Udine, Italia, **Massimo Fiameni**, Milano, Italia, **MB Arte e**
Libri, Milano, Italia, **Obiettivo Libri**, Milano, Italia, **Origini Edizioni**, Livorno, Italia, **Postcart**
Edizioni, Roma, Italia, **Rorhof**, Bolzano, Italia, **RVM Magazine**, Roma, Italia, **Vittorio**
Scanferla, Milano, Italia, **Witty Kiwi**, Torino, Italia

MIA Photo Fair 2018

Dal 9 al 12 marzo 2018

Informazioni: Segreteria Organizzativa MIA Photo Fair - Tel. +39.0283241412

- info@miafair.it - www.miafair.it

Ufficio Stampa: CLP Relazioni Pubbliche - T. 02.36755700 - Anna Defrancesco:

anna.defrancesco@clponline.it - Paola Varano: paola.varano@clponline.it

- www.clponline.it

The Mall

Porta Nuova

P.zza Lina Bo Bardi 1

Milano